

collection de dictionnaires techniques du cinéma et de la télévision à partir de laquelle il a publié *Bibliographie internationale des dictionnaires techniques du cinéma et de la télévision* (Ed. Peter Lang S.A- CH 3012 Berne – Suisse 2012). Cette bibliographie recense et regroupe les principales informations sur plus de trois cents dictionnaires. On lui doit également un *Dictionnaire technique anglais français du cinéma et de la télévision* (Ed. Lavoisier, 1991).

Articles récents

[Ciné-club de l'Ecole Louis-Lumière, séance du 3 janvier 2017](#)

[10-12 janvier 2017 : Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme](#)

[7 décembre : Fête annuelle de l'AFSI](#)

[Filmprojection21.org s'engage pour la projection du film sur support photochimique](#)

[Micro Salon AFC 2017 : 27 au 28 janvier 2017](#)

[Dans la même rubrique](#)

[Liselotte LE MOUNIER \(Photo 1954\) nous a quittés](#)

[Jacques FOURNET \(Son 1963\) nous a quittés](#)

[Pierre Duranton \(Son 1963\) nous a quittés](#)

[Pierre Tchernia \(Ciné 1947\) nous a quittés](#)

[Alexis VORONTZOFF \(Ciné 1948\) nous a quittés](#)

[Bernard Noisette \(Ciné 56\) nous a quittés](#)

[Michèle Escaudemaison \(Photo 64\) nous a quittés](#)

[Denys Clerval \(Ciné 55\) nous a quittés](#)

[Charles Bitsch \(Ciné 53\) nous a quittés](#)

[Charles-Henry Montel \(Ciné 40\) nous a quittés](#)

[Accueil](#)

[Accueil](#)

[L'association »](#)

[Technique »](#)

[Actualités »](#)

[Témoignages »](#)

[Annonces »](#)

[Nos partenaires »](#)

[Les anciens »](#)

[73](#)

[Forum](#)

Anciens Elèves Vaugirard – Louis-Lumière

de l'école nationale de photographie, cinéma, son – Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

Alexis VORONTZOFF (Ciné 1948) nous a quittés

lundi 15 août 2016

Partager l'article avec

[Partager](#)



Spécialiste cinéma à l'UNESCO de 1949 à 1987, il avait effectué, comme opérateur de prise de vues ou directeur de la photographie, de nombreux reportages sur les grands projets et participé à de nombreuses manifestations organisées ou financées par l'UNESCO. Il avait notamment suivi le sauvetage des sites archéologiques d'Egypte lors de la création du Lac Nasser et couvert de nombreuses réunions internationales. Il avait 88 ans.

Membre de la CST (Commission supérieure technique de l'image et du son), il s'était particulièrement impliqué dans l'UNIATEC (Union internationale des associations techniques cinématographiques) créée à l'initiative de la CST au début des années 50. Il a suivi et participé durant sa carrière à de nombreux congrès internationaux traitant du cinéma ou de la télévision (BKSTS, SPMTE, CST, UNIATEC ...) où, grâce à sa parfaite maîtrise des langues russe, anglaise et française, il assurait gracieusement le rôle d'interprète entre les participants.

Grand collectionneur de documents sur le cinéma et la télévision, il a constitué au cours de sa carrière une importante bibliothèque dont une